

Theater

# «Coming from the wall»

Ein Abend mit dem  
Theater Niemandsland, Basel



**HelloWelcome | Mo, 12.05. | 20 Uhr | im Kleintheater**

## «Coming from the wall»

Ein Abend mit dem Theater Niemandland, Basel

In «Coming from the wall» mischt das Theater Niemandland verschiedene Episoden aus früheren Produktionen mit Szenen aus dem Theaterstück «Butterfly Blues» von Henning Mankell. Erzählt werden Lebenssituationen von Menschen auf der Flucht, Begegnungen mit «Fremden»; Geschichten von Dilemmas und Diskriminierung.

2025 wird das Theater Niemandland 25 Jahre alt. Spirit des Theaters sind Austausch und Begegnung; die Spieler\*innen kommen aus Basel, Damaskus, Amsterdam, Bamako, Palermo, Kabul, London, Bern, Erbil, Lugano, Lomé. Für das Theatertraining brauchen sie weder Deutschzertifikate noch Bühnenerfahrung, weder Papiere noch Geld. Wichtig ist einzig die Überzeugung, dass Vielfalt bereichernd ist. Und die Freude am Spiel.

### **Kultur. Austausch. Teilhabe.**

«HelloWelcome» ist ein Programm von und mit Kunstschaffenden, die migriert und in Europa gelandet sind. Das Kleintheater und HelloWelcome stellen ihnen die Bühne als Ort des Ausdrucks und des Austauschs zur Verfügung. Im Rampenlicht stehen ihre Talente und Fähigkeiten. Im Publikum sitzen Einheimische und Geflüchtete. Weil Kultur ein Menschenrecht ist.

### **Einfach gesagt**

Theater Niemandland: kulturelle Vielfalt auf der Bühne. Die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Phantasie lösen sich auf.

### **Mehr Infos**

[www.hellowelcome.ch](http://www.hellowelcome.ch) | [www.theaterniemandland.ch](http://www.theaterniemandland.ch)

Der Elly Lustenberger Stiftung herzlichen Dank für die Unterstützung.